



PRO LOCO
Besana



Don Carlo San Martino
ISTITUTO COMPRENSIVO PARITARIO
Rigola - Besana in Brianza



AMICI
DELL'ARTE
DI ALIGI SASSU



ISTITUTO DI ISTRUZIONE STATALE SUPERIORE
Villa Roverio - Besana in Brianza

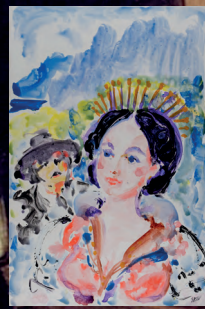
con il Patrocinio



CITTÀ DI
BESANA IN BRIANZA

La seconda famiglia di Alessandro Manzoni

23 settembre - 10 dicembre 2023



Scuola Don Carlo San Martino via Leopardi 59 - Rigola di Besana in Brianza
Villa Filippini via Viarana 14 - Besana in Brianza



A Rigola, nella Villa Fossati per ricordare la seconda famiglia di Alessandro Manzoni



Il piccolo agglomerato di Rigola ha origini seicentesche ed è legato storicamente ai suoi primi proprietari e fondatori, i Ripa o Riva, dal cui nome sembrerebbe derivare lo stesso toponimo "Rigola". Villa Rigola/Fossati, che è il nucleo di Rigola, fu costruita nel 1618, appunto da Giovanni Antonio Riva. La villa in origine era costituita da un fabbricato ad L con facciata neoclassica, che sussiste tuttora quasi integralmente. Ceduta ai marchesi Fossati de Regibus venne poi inglobata nelle proprietà dei conti Del Mayno e nel 1871 il complesso venne acquisito dal Pio Istituto per i figli della Provvidenza Don Carlo San Martino, che vi effettuò importanti interventi di ristrutturazione per adattare la villa a istituto per l'istruzione.

Del complesso originale è possibile ammirare, alcuni saloni di rappresentanza con la quadreria del Conte Stefano Stampa, il parco, dove al giardino all'italiana, caratterizzato dalla suddivisione geometrica degli spazi si contrappone il parco paesistico secolare, di gusto tipicamente inglese.

Una particolare attenzione merita la cappella-oratorio dedicata alla Madonna della Neve, coeva alla costruzione della villa, con un'importante pala d'altare di origine seicentesca. Ma è in questo piccolo oratorio, che scopriamo un importante legame, seppur indiretto con il grande romanziere Alessandro Manzoni. Infatti in un sarcofago posto nella sagrestia, riposano i resti mortali della famiglia Stampa e della Nobile Teresa Borri, vedova Stampa che nel 1837 sposa in seconde nozze il Manzoni, che nel 1833 era rimasto a sua volta vedovo a seguito della morte della moglie Enrichetta Blondel.

Teresa Borri era nata a Brivio da Cesare e Marianna Meda, entrambi nobili ma di modesti mezzi economici. Aveva due fratelli: Giuseppe, scrittore, e Giacomo, sacerdote. A 19 anni la giovane sposò il ricchissimo conte Stefano Decio Stampa. Nel novembre 1819 la coppia ebbe il figlio Giuseppe Stefano, destinato a rimanere l'unico: il padre, infatti, colpito da una malattia grave e invalidante, spirò nel dicembre 1820.

In copertina Giuseppe Molteni, Massimo D'Azeglio, Ritratto di Alessandro Manzoni, 1835, olio su tela (Milano, Biblioteca Nazionale Braidense)
 Francesco Hayez, Ritratto di Teresa Manzoni Borri Stampa, 1849, olio su tela (Milano, Pinacoteca di Brera)
 Aligi Sassu, Renzo e Lucia, 1982, acquerello (Monza, Archivio Aligi Sassu)
 Veduta di Villa Fossati a Rigola di Besana in Brianza

La foto della Quadreria è di Sergio Borgonovo



La quadreria del Pio Istituto Pei Figli della Provvidenza presso Villa Fossati

La quadreria del Pio Istituto pei Figli della Provvidenza presso villa Fossati, in località Rigola di Besana in Brianza, non è solo uno straordinario scrigno di opere d'arte: essa è simbolo identitario del luogo che la accoglie perché ogni volto ritratto, ogni dipinto che ne fa parte, ogni particolare descritto rimanda allo spirito missionario ed educativo del suo fondatore. Nel medesimo tempo è anche un invito a ripercorrere, attraverso il gioco di sguardi incrociati dei suoi protagonisti, pagine di una storia umana, quella di Teresa Borri Stampa e del figlio Stefano, che si fondono con la storia universale raccontata da Alessandro Manzoni nel suo celeberrimo romanzo, nelle sue liriche, nelle tragedie che, nel recuperare ispirazioni antiche, sono ancor oggi di un'assoluta modernità. Dal ritratto di Hayez dedicato alla seconda moglie dello scrittore, al dipinto di Carlo Gerosa raffigurante Stefano Stampa, ai paesaggi eseguiti dallo stesso Stampa, che guardano alle esperienze di Massimo D'Azeglio, sino alla delicata effigie di Elisa Stampa Cermelli del Tallone e alle raffinate figure dei benefattori a firma dei Campestrini, la visita permetterà una immersione nell'atmosfera culturale ed artistica romantica di fine Ottocento aprendo al nuovo secolo, alle vicende collezionistiche e caritatevoli dello Stampa e alla sua eredità morale.

Aligi Sassu e l'illustrazione de "I Promessi Sposi"



La figura di Alessandro Manzoni verrà celebrata attraverso l'illustrazione dei suoi Promessi Sposi da parte dell'artista novecentesco Aligi Sassu.

In mostra saranno presenti cinquantotto stampe digitali degli acquerelli che Sassu realizzò nell'inverno del 1942 - 43 a Zorzino, sul Lago d'Iseo. Gli acquerelli furono preceduti da centoventicinque disegni preparatori. Queste opere ci mostrano un profondo studio dell'opera di Manzoni, guidato dalla precisione e profondità descrittiva dell'autore. Oltre alle stampe digitali degli acquerelli, ognuna affiancata dalla rispettiva citazione manzoniana, saranno presenti in mostra delle incisioni realizzate nel 1943, dove Sassu si concentra

sui personaggi più noti del romanzo storico di Manzoni: Don Abbondio, Fra Cristoforo, i Bravi e Renzo. Lucia è invece indiscussa protagonista di *Renzo e Lucia* del 1982, uno dei due acquerelli originali in mostra insieme a *Quel ramo del Lago di Como* del 1977.

La seconda famiglia di Alessandro Manzoni

Rigola di Besana in Brianza, sabato 23 settembre ore 15.00

“La seconda famiglia di Alessandro Manzoni”

Inaugurazione manifestazione

dott.ssa Simonetta Cesana, introduzione

Presentazione del libro Hereditas, frammenti di vita di ex figlie e figli della Provvidenza

Angelo Viganò, Rigola nella storia

dott.ssa Patrizia Foglia, *La quadreria del Pio Istituto per i Figli della Provvidenza*

Don Carlo San Martino, da Stefano Stampa ai Campestrini

Inaugurazione mostra le illustrazioni de “I Promessi Sposi” realizzate da Aligi Sassu

Rigola di Besana in Brianza, domenica 24 settembre e domenica 1 ottobre

Ville Aperte

visita guidata a Villa Fossati

con i riferimenti alla manifestazione “La seconda famiglia di Alessandro Manzoni”

Rigola di Besana in Brianza, domenica 1 ottobre ore 15.00

Presentazione del libro “Le due mogli di Manzoni”

della scrittrice Marina Marazza

Besana in Brianza, dal 18 novembre al 3 dicembre

Esposizione “I luoghi dei Promessi Sposi”

opere realizzate dagli studenti del Liceo Artistico “Gandhi” di Villa Raverio

Villa Filippini, Sale Espositive

Inaugurazione Sabato 18 novembre ore 10

Esposizione illustrazioni “I Promessi Sposi”

opere realizzate da Aligi Sassu

Villa Filippini, Padiglione Neoclassico

Orari: Sabato e Domenica ore 10 - 12 / 15 - 17. Il 25 novembre ore 9 - 18

Besana in Brianza, sabato 2 dicembre ore 20.30

Presentazione strenna dedicata a Rigola

Villa Filippini, Sala Conferenze

Concluderà la serata un rinfresco con i dolci preferiti da Don Lisander,
a cura dell'Istituto Alberghiero Ballerini di Seregno

Besana in Brianza, sabato 9 dicembre ore 21.00

Messa da Requiem di Giuseppe Verdi

Esecuzione delle parti solistiche accompagnate all'organo

Tratte dalla composizione sacra del 1874 dedicata ad Alessandro Manzoni

Basilica Romana Minore